

A LAS XII CUATRO CAYERON EN LAS ROPAS TINTAS EN SANGRE

En su edición de mañana, a mediodía, CRITICA publicará:
— "Tinta", el popular folio, da tema para una jocosa interpretación: "la música que habla" ...
— La industria de los humildes. Un chico que a la mañana es vendedor ambulante y por la tarde va a la escuela.

Botecchia, Piccin y Llorens llegarán el martes próximo SON LOS CORREDORES MAS DESTACADOS DEL CICLISMO DE PRIME RA FILA DE ITALIA



Botecchia, el famoso "devorador de kilómetros" que llegará a esta capital el martes próximo para presentarse ante nuestros aficionados en el festival deportivo que organiza el club Huancán en su motovelódromo para el miércoles de la semana que se inicia

El próximo martes por la tarde o mañana, el famoso "devorador de kilómetros" que llegará a esta capital, a bordo del vapor "Piccin", los corredores ciclistas Botecchia, Piccin y Llorens, que invitarán por el Club Ciclista Argentino participarán en diversas pruebas ciclistas que se realizarán en el Moto Velódromo del mismo y en carretera.

La fama de Botecchia ha trascendido hasta nosotros, donde han llegado los ecos de su última hazaña al vencer nuevamente en la fuerte carrera de la Vuelta de Francia. Botecchia es un corredor excepcional, según refieren los que han tenido oportunidad de verlo actuar en las principales carreras ciclistas de Francia e Italia, y frente a nuestros pedaleadores no tardará en poner en evidencia esas cualidades que lo adornan y de las cuales todos los aficionados están de acuerdo en destacar elogiando.

Piccin es el más destacado ciclista amateur italiano que ha ganado infinidad de

Siete personas fueron los protagonistas de este suceso, y uno de ellos hirió a cuatro, tres mortalmente

La policía de la sección 2da. intervino en una madrugada, en un grave suceso de violencia, que se desarrolló en la calle Garay, frente a la casa señalada con el número 245.

Fueron protagonistas del sangriento episodio 7 personas, siendo los agresores tres y de una misma familia.

Según las primeras averiguaciones parece que el hecho se produjo a raíz de cuestiones anteriores, que desde hace tiempo existían entre víctimas y victimarios. Hoy a mediodía, el suceso asumió caracteres mucho más graves de lo que se supuso desde un principio, por cuanto dos de los heridos declaran ya existir.

Hemos procurado obtener todos los datos posibles al respecto, y de acuerdo a los mismos, transcribimos a continuación el doloroso drama.

La incidencia—

Poco antes de la una, Adolfo Fenti, de 45 años, acompañado de sus hijos, Víctor y Alberto, se dirigían a su domicilio, calle Matheu 1241. Los nombrados eran acompañados de un chico, y a la comitiva de Garay y Alberti, se encontraron con los hermanos Juan y Federico Dufos y Federico y Alfio Rizzo, también hermanitos. Los cuatro no habían sido conocidos en la comitiva de referencia y son conocidos de la familia Fenti.

De los informes recogidos, se desprende que los Fenti guardaban cierto resentimiento a los cuatro últimos mencionados, debido a causas que aun no se han establecido definitivamente. Vale decir, que entre los siete protagonistas del suceso no existían relaciones cordiales.

Cuando los Fenti advertieron la necesidad de sus antagonistas en las referidas arterias, no dieron mayor importancia al hecho, pero al sentir los heridos objeto de sus burlas, lo que causó a los primeros, colándose en una situación violenta. A raíz de eso, se produjo una incidencia violenta y las

ropas, calzados los mismos, los Fenti se fueron, quedando allí los otros.

De nuevo a la calle—

Los hermanos Rizzo y Dufos creyeron que aquello había terminado, y no se acordaban sin embargo de lo ocurrido momentos antes. Sin embargo, con gran sorpresa, vieron llegar nuevamente a los Fenti, que en forma apresurada se dirigían hacia ellos.

¿Qué había ocurrido? Estos compañeros de las huchuchas hasta su domicilio, y luego, armados de cuchillos, se abrieron a castigar la insolencia de sus provocadores.

Acenas estuvieron en la esquina de Garay y Alberti, donde se encontraban sus rivales, se reanunció la incidencia anterior.

Minutos después se produjo el drama. Los Dufos y Rizzo, sin armas, al parecer, fueron agredidos furiosamente y los cuatro con sangre reluciente a tierra exhalando gritos angustiosos.

Interviene la policía—

En el primer momento intervino un agente de la sección 1da. y más tarde un agente de la 2da., en cuya jurisdicción ocurrió el hecho.

Se solicitó de inmediato la presencia de los cuatros de seguridad que no demoraron en acudir al sitio indicado, y en una ambulancia de la Asistencia Pública las víctimas fueron trasladadas al hospital Ramos Mejía.

A los Fenti, padre e hijo, detenidos en el acto, se les condujo a la excéntrica donde se hallan rigurosamente incommunicado.

Trece que fue Víctor Domingo quien alzó primero y la lucha, digna a todas luces, por carrera de armas las víctimas, fue rapitísima.

Fallecen los hermanos Dufos

Trasladados los heridos al hospital de referencia se les atendió con la urgencia que el caso requería, comprobándose que los cuatro presentaban heridas

El estado del otro herido es sumamente grave; se presume que el drama lo originaron resentimientos anteriores

mortales en distintas partes del cuerpo. Pero a juicio de los médicos que se le prodigan en el citado nosocomio los primeros hechos decaen de existir, por lo que se presume que el drama lo originaron resentimientos anteriores.

El otro herido fue comunicado inmediatamente al comisario de la sección que intervino en el hecho y de esta dependencia se pasó en consecuencia del juez que tiene intervención en el mismo.

Estado de los otros heridos—

Los hermanos Dufos fallecieron sin siquiera poder declarar una sola palabra. El estado de los Rizzo es desesperante. Ambos son jóvenes, como los fallecidos. Y dada esa misma gravedad tampoco les sido posible someterlos al interrogatorio de prácticas. Los Fenti por su parte dicen que fueron provocados por las víctimas y que presenciando a ellos un desatino de la actitud de los

hermanos Rizzo y Dufos, al extremo violento y conatos de desgraciado suceso.

Frente en el fondo de este intenso drama, debe haber algo íntimo que no ha sido dado a conocer y que bien podría suponerse como causa principal del desenlace que existió entre los involucrados.

Del hospital Ramos Mejía, donde se atienden los hermanos Rizzo, nos informan que es tal la gravedad que es muy difícil que se salven.

Con este motivo se inició el sumario de estado en la intervención al juez en turno doctor Llavallol.

A último momento, se nos informa en la comisaría 2da. el doctor Federico Rizzo. Su hermano Alfio se halla gravísimo, y temosa el fatal desenlace de un momento a otro.

AGRESION A GOLPES DE PUÑO

En la intersección de las calles Junín y Carlos Fortuño y, Colombia, se produjo un suceso de otro tipo que tuvo lugar, a las 12 y 15, en la esquina de la calle Junín y Carlos Fortuño, resultando en el retro y en el brazo derecho.

Un vigilante de la sección 1da. de la policía, al pasar por la calle, se encontró a un sujeto que estaba en el suelo, y al verlo, se acercó a él y lo levantó. El sujeto, al ver que se acercaba, se puso a correr, pero el vigilante lo alcanzó y lo detuvo. El sujeto, al ser llevado al hospital, resultó con una herida en el brazo derecho.

FUE GOLPEADA BRUTALMENTE UNA MENOR

CORDOBA, 8. — Esta mañana ocurrió un grave suceso en la zona del canal, la población se encuentra indignada por la conducta de la policía que, al ser agredidos, castigados como se merecen.

La menor de 12 años, Ada Videla, fue atacada a golpes de puño por un sujeto desconocido, que después de dar un golpe en la cabeza, lo soltó y se fue.

En los primeros minutos la población se puso a gritar y a correr, pero al ver que no había nadie que se acercara, se fueron dispersando.

La menor, al ser llevada al hospital, resultó con una herida en la cabeza, y se le aplicó un vendaje.

COLISION DE VEHICULOS

DOÑOS HERIDOS LEVES

En la intersección de las calles Vaz y Los Andes, chocaron hoy, a las 12 y 15, un auto de la policía, un auto de la policía, y un auto de la policía, resultando en el retro y en el brazo derecho.

Los tres vehículos resultaron con daños materiales, pero los ocupantes resultaron ilesos.

Chocaron dos vapores La niebla fué ca usa del siniestro

Anoché, a las 20 y 22 horas, en el canal Punta del Indio se ha producido un choque de vapores que pudo tener consecuencias gravísimas, a causa de la niebla, y de la hora en que ocurrió.

Navegaban por el mencionado canal, frente a la boca 11, media milla al norte del mismo, el vapor inglés "Navamota" y el vapor argentino "Norte" de la compañía Mihanovich, en unión de una tercera niebla, y de un fuerte viento súbito que golpeaba con intermitencia.

El primer vapor, en dirección oeste, y, habiendo perdido la ruta, navegaba fuera del canal.

El vapor "Norte", que marchaba en sentido contrario, al decir, rumbo al "Navamota", y a pesar de las piladas nebulosidad y las luces de señal que ambos vapores emplearon para evitar el choque, éste se produjo poco instantes después, cuando era inevitable.

La proa del vapor argentino "Norte" chocó contra el costado de los buques acorados de consideración.

Poco después, al decir, la niebla y el "Navamota" pudo navegar desde la boca 11 hasta la 13, en cuyo momento la niebla volvió a presentarse.

Allí esperó hasta la hora 24, para continuar el viaje.

A las 14 horas de hoy, el "Navamota" entró a la sección VI de la dársena norte, presentando en la base del buque una gran rumba de agua de la línea de fondeo.

AL SUBIR A UN TRANVIA

Esta mañana, a las 7.15, en Luis María Campos y Santa Fe, Luis Segura, argentino, de 45 años, que vive en Guatimala 2784, pretendió subir a un tranvía que iba a Belgrano, y como no pudo, produciéndose contusiones en la cabeza.

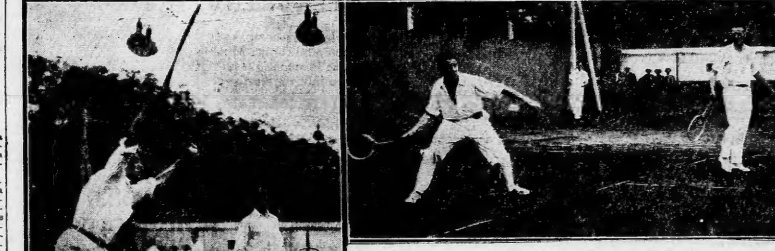
Se asiste en estación sanitaria Las Heras.

Se ingresó al mismo en la comisaría de la sección 3da.

IDENTIFICACION DE UN CADAVER

CORDOBA, 8. — Después de diversas diligencias realizadas al efecto, se comprobó que el cadáver muerto en Trenes Férrea, del 19 de febrero, de 1925, es el mismo.

Robson y Hortal estuvieron esta mañana a punto de perder un partido por el campeonato Ciudad de Bs. Aires



Catazuza, conjuntamente con Obarrío. Hicieron esta mañana un match soberbio en el cual merecieron ganar. Aquí aparece el primero devolviéndolo la pelota

Es la categoría "dobles" las luchas son más interesantes, y así lo atestigua el público que se ha ido acumulando en las instalaciones del Belgrano para presenciar el anunciado partido entre Willie Robson y Arturo Hortal contra Enrique Obarrío y Héctor Catazuza, que si bien se prevía resultaría un buen partido para la pareja primeramente citada, resultó lo contrario.

Obarrío y Catazuza hicieron un notable match, y aprovechando la falta de entusiasmo en que se encontraba Hortal, lograron iguales posiciones, después de llevar perdidos dos sets.

Puede decirse que Robson jugó este partido casi solo contra la pareja contraria, ya que, como decimos, el mal estado de Hortal le impidió ser un hombre eficiente después de la media hora

de lucha, siendo esta la causa por la que el público se fue desfilando y no pudo empatar el match y muy probablemente hubiera ganado, de no suspenderse a causa de la lluvia.

El primer set fué ganado holgadamente por la pareja de Robson-Hortal, al mismo que el segundo "set".

En cambio, al iniciarse el tercer set, no fué así ya que Hortal no respondió a las exigencias del momento y defectivamente, razón por la cual la pareja Obarrío-Catazuza se adjudicó ese "set", lo mismo que el cuarto.

Cuando se disputaba el quinto "set", las posiciones estaban revueltas en un juego, y comenzó a llover en forma fuerte, razón por la cual el juez suspendió el encuentro.

A medida que se cumplen las obligaciones de la Ciudad de Buenos Aires, se van calificando los terrenos ganaderos y de los toros alba abiertos contra el

del campeonato Ciudad de Buenos Aires, se van calificando los terrenos ganaderos y de los toros alba abiertos contra el

del campeonato Ciudad de Buenos Aires, se van calificando los terrenos ganaderos y de los toros alba abiertos contra el

del campeonato Ciudad de Buenos Aires, se van calificando los terrenos ganaderos y de los toros alba abiertos contra el

del campeonato Ciudad de Buenos Aires, se van calificando los terrenos ganaderos y de los toros alba abiertos contra el

del campeonato Ciudad de Buenos Aires, se van calificando los terrenos ganaderos y de los toros alba abiertos contra el

del campeonato Ciudad de Buenos Aires, se van calificando los terrenos ganaderos y de los toros alba abiertos contra el

del campeonato Ciudad de Buenos Aires, se van calificando los terrenos ganaderos y de los toros alba abiertos contra el

del campeonato Ciudad de Buenos Aires, se van calificando los terrenos ganaderos y de los toros alba abiertos contra el

del campeonato Ciudad de Buenos Aires, se van calificando los terrenos ganaderos y de los toros alba abiertos contra el

del campeonato Ciudad de Buenos Aires, se van calificando los terrenos ganaderos y de los toros alba abiertos contra el

del campeonato Ciudad de Buenos Aires, se van calificando los terrenos ganaderos y de los toros alba abiertos contra el

del campeonato Ciudad de Buenos Aires, se van calificando los terrenos ganaderos y de los toros alba abiertos contra el

del campeonato Ciudad de Buenos Aires, se van calificando los terrenos ganaderos y de los toros alba abiertos contra el

del campeonato Ciudad de Buenos Aires, se van calificando los terrenos ganaderos y de los toros alba abiertos contra el

del campeonato Ciudad de Buenos Aires, se van calificando los terrenos ganaderos y de los toros alba abiertos contra el

del campeonato Ciudad de Buenos Aires, se van calificando los terrenos ganaderos y de los toros alba abiertos contra el

del campeonato Ciudad de Buenos Aires, se van calificando los terrenos ganaderos y de los toros alba abiertos contra el

del campeonato Ciudad de Buenos Aires, se van calificando los terrenos ganaderos y de los toros alba abiertos contra el

del campeonato Ciudad de Buenos Aires, se van calificando los terrenos ganaderos y de los toros alba abiertos contra el

del campeonato Ciudad de Buenos Aires, se van calificando los terrenos ganaderos y de los toros alba abiertos contra el

del campeonato Ciudad de Buenos Aires, se van calificando los terrenos ganaderos y de los toros alba abiertos contra el

del campeonato Ciudad de Buenos Aires, se van calificando los terrenos ganaderos y de los toros alba abiertos contra el

del campeonato Ciudad de Buenos Aires, se van calificando los terrenos ganaderos y de los toros alba abiertos contra el

del campeonato Ciudad de Buenos Aires, se van calificando los terrenos ganaderos y de los toros alba abiertos contra el

del campeonato Ciudad de Buenos Aires, se van calificando los terrenos ganaderos y de los toros alba abiertos contra el

del campeonato Ciudad de Buenos Aires, se van calificando los terrenos ganaderos y de los toros alba abiertos contra el

del campeonato Ciudad de Buenos Aires, se van calificando los terrenos ganaderos y de los toros alba abiertos contra el

del campeonato Ciudad de Buenos Aires, se van calificando los terrenos ganaderos y de los toros alba abiertos contra el

SALTO DE LA BARRERA SE IMPUSO EN EL CLASICO "C" E

En el clásico "Gral. San Martín" TRIGAL da cuenta del favorito GALLIPATO

La prueba inicial se resolvió por una sorpresa

Mel pinto para la cadera. La preferencia de la opinión Whatepsch no se dio lugar en el marcador. Cuando se dio la señal de partida la favorita tomó resaca. Rota, Lyrque, Evocadora y en el fondo Redondilla. Al entrar al derecho arrastró Redondilla. Flota de mirando tras breve lucha esta última y cuando ya se veía en una lucha se hizo presente por la línea exterior Redondilla dominando a Rota por medio de un golpe. Cuarta finalizó Lyrque.

Premio Matia
4000 a la 1a, 100 a la 2a, y 450 a la 3a.
Distancia: 1600 metros
1 REDONDILLA 25 años.
por Dusty Miller y Rota.
del stud Petite Ecurie
(entrenador: J. Larrosa).
2 Rota 35, E. Lema. 11147 1261
3 Lyrque 35, E. Lema. 11147 1261
4 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
5 Whatepsch 35, P. Nibez 11147 1261
6 Evocadora 35, J. Vaca. 11147 1261

No corrieron: Parragana, Guapeta y Estrella.
Divididos: de la 1a. a 3a. 25.35 y 25.35.
Ganada por 1 puseo: de la 2a. a la 3a. 1 y 1/2 de cuerpo.
Tiempo: 1'27.35.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Lema. 11147 1261
Whatepsch. 11147 1261
Lyrque. 11147 1261
Rota. 11147 1261
Evocadora. 11147 1261

Anecdota produjo un dividendo de proporciones en la segunda carrera

En la prueba preliminar la potranca perdona resultó favorita la cabaneta. Esta Ecurie que no respondió a lo que se esperaba de ella. Después de algunas tentativas frustradas el starter dio la señal de partida adelantando del puesto de peligro Rota. Rota, Lyrque, Evocadora y en el fondo Redondilla. Al entrar al derecho arrastró Redondilla. Flota de mirando tras breve lucha esta última y cuando ya se veía en una lucha se hizo presente por la línea exterior Redondilla dominando a Rota por medio de un golpe. Cuarta finalizó Lyrque.

Premio Matia
4000 a la 1a, 100 a la 2a, y 450 a la 3a.
Distancia: 1600 metros
1 REDONDILLA 25 años.
por Dusty Miller y Rota.
del stud Petite Ecurie
(entrenador: J. Larrosa).
2 Rota 35, E. Lema. 11147 1261
3 Lyrque 35, E. Lema. 11147 1261
4 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
5 Whatepsch 35, P. Nibez 11147 1261
6 Evocadora 35, J. Vaca. 11147 1261

No corrieron: Parragana, Guapeta y Estrella.
Divididos: de la 1a. a 3a. 25.35 y 25.35.
Ganada por 1 puseo: de la 2a. a la 3a. 1 y 1/2 de cuerpo.
Tiempo: 1'27.35.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Lema. 11147 1261
Whatepsch. 11147 1261
Lyrque. 11147 1261
Rota. 11147 1261
Evocadora. 11147 1261

El favorito Lico fue vencido por Barrote

Todos los notados en la prueba reservada a potrillos predadores cumplieron su inscripción, siendo cotizado el favorito Lico en la misma suerte de los favoritos de las anteriores carreras. La llegada fue demorada largo rato por la seriedad de varios competidores. Cuando finalmente el lote fue puesto en movimiento, apareció en la vanguardia Brigante seguido de Lico, Barrote y de Lyrque. Al entrar al derecho Lico dominó a Barrote y Lyrque en un momento de lucha hasta el final logrando el hijo de Cui una cabeza de ventaja a su favor. Tercero Brigante y cuarto Fray Marcos.

SALIO DE PERDORADA
Anecdota, 3 años

Cylime
Areadia
Shiteto
Parva
Kendal

Premio General San Martín
10,000 a la 1a, 2,000 a la 2a, y 1,000 a la 3a.
Distancia: 5000 metros
1 TRIGAL 36 años, por el Club Hípico de Santiago de Chile a la 1a.
2 Lyrque 35, E. Lema. 11147 1261
3 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
4 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
5 Whatepsch 35, P. Nibez 11147 1261
6 Evocadora 35, J. Vaca. 11147 1261

No corrieron: Parragana, Guapeta y Estrella.
Divididos: de la 1a. a 3a. 25.35 y 25.35.
Ganada por 1 puseo: de la 2a. a la 3a. 1 y 1/2 de cuerpo.
Tiempo: 1'27.35.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Lema. 11147 1261
Whatepsch. 11147 1261
Lyrque. 11147 1261
Rota. 11147 1261
Evocadora. 11147 1261

Premio General San Martín
10,000 a la 1a, 2,000 a la 2a, y 1,000 a la 3a.
Distancia: 5000 metros
1 TRIGAL 36 años, por el Club Hípico de Santiago de Chile a la 1a.
2 Lyrque 35, E. Lema. 11147 1261
3 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
4 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
5 Whatepsch 35, P. Nibez 11147 1261
6 Evocadora 35, J. Vaca. 11147 1261

No corrieron: Parragana, Guapeta y Estrella.
Divididos: de la 1a. a 3a. 25.35 y 25.35.
Ganada por 1 puseo: de la 2a. a la 3a. 1 y 1/2 de cuerpo.
Tiempo: 1'27.35.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Lema. 11147 1261
Whatepsch. 11147 1261
Lyrque. 11147 1261
Rota. 11147 1261
Evocadora. 11147 1261

Premio General San Martín
10,000 a la 1a, 2,000 a la 2a, y 1,000 a la 3a.
Distancia: 5000 metros
1 TRIGAL 36 años, por el Club Hípico de Santiago de Chile a la 1a.
2 Lyrque 35, E. Lema. 11147 1261
3 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
4 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
5 Whatepsch 35, P. Nibez 11147 1261
6 Evocadora 35, J. Vaca. 11147 1261

No corrieron: Parragana, Guapeta y Estrella.
Divididos: de la 1a. a 3a. 25.35 y 25.35.
Ganada por 1 puseo: de la 2a. a la 3a. 1 y 1/2 de cuerpo.
Tiempo: 1'27.35.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Lema. 11147 1261
Whatepsch. 11147 1261
Lyrque. 11147 1261
Rota. 11147 1261
Evocadora. 11147 1261

Premio General San Martín
10,000 a la 1a, 2,000 a la 2a, y 1,000 a la 3a.
Distancia: 5000 metros
1 TRIGAL 36 años, por el Club Hípico de Santiago de Chile a la 1a.
2 Lyrque 35, E. Lema. 11147 1261
3 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
4 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
5 Whatepsch 35, P. Nibez 11147 1261
6 Evocadora 35, J. Vaca. 11147 1261

No corrieron: Parragana, Guapeta y Estrella.
Divididos: de la 1a. a 3a. 25.35 y 25.35.
Ganada por 1 puseo: de la 2a. a la 3a. 1 y 1/2 de cuerpo.
Tiempo: 1'27.35.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Lema. 11147 1261
Whatepsch. 11147 1261
Lyrque. 11147 1261
Rota. 11147 1261
Evocadora. 11147 1261

Premio General San Martín
10,000 a la 1a, 2,000 a la 2a, y 1,000 a la 3a.
Distancia: 5000 metros
1 TRIGAL 36 años, por el Club Hípico de Santiago de Chile a la 1a.
2 Lyrque 35, E. Lema. 11147 1261
3 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
4 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
5 Whatepsch 35, P. Nibez 11147 1261
6 Evocadora 35, J. Vaca. 11147 1261



TRIGAL vence con relativa facilidad al favorito Gallipato. Tercero Ras treador y cuarto Curico

Premio Desamp
3000 a la 1a, 1000 a la 2a, y 500 a la 3a.
Distancia: 1600 metros
1 REDONDILLA 25 años.
por Dusty Miller y Rota.
del stud Petite Ecurie
(entrenador: J. Larrosa).
2 Rota 35, E. Lema. 11147 1261
3 Lyrque 35, E. Lema. 11147 1261
4 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
5 Whatepsch 35, P. Nibez 11147 1261
6 Evocadora 35, J. Vaca. 11147 1261

No corrieron: Parragana, Guapeta y Estrella.
Divididos: de la 1a. a 3a. 25.35 y 25.35.
Ganada por 1 puseo: de la 2a. a la 3a. 1 y 1/2 de cuerpo.
Tiempo: 1'27.35.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Lema. 11147 1261
Whatepsch. 11147 1261
Lyrque. 11147 1261
Rota. 11147 1261
Evocadora. 11147 1261

Premio General San Martín
10,000 a la 1a, 2,000 a la 2a, y 1,000 a la 3a.
Distancia: 5000 metros
1 TRIGAL 36 años, por el Club Hípico de Santiago de Chile a la 1a.
2 Lyrque 35, E. Lema. 11147 1261
3 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
4 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
5 Whatepsch 35, P. Nibez 11147 1261
6 Evocadora 35, J. Vaca. 11147 1261

No corrieron: Parragana, Guapeta y Estrella.
Divididos: de la 1a. a 3a. 25.35 y 25.35.
Ganada por 1 puseo: de la 2a. a la 3a. 1 y 1/2 de cuerpo.
Tiempo: 1'27.35.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Lema. 11147 1261
Whatepsch. 11147 1261
Lyrque. 11147 1261
Rota. 11147 1261
Evocadora. 11147 1261

Premio General San Martín
10,000 a la 1a, 2,000 a la 2a, y 1,000 a la 3a.
Distancia: 5000 metros
1 TRIGAL 36 años, por el Club Hípico de Santiago de Chile a la 1a.
2 Lyrque 35, E. Lema. 11147 1261
3 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
4 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
5 Whatepsch 35, P. Nibez 11147 1261
6 Evocadora 35, J. Vaca. 11147 1261

No corrieron: Parragana, Guapeta y Estrella.
Divididos: de la 1a. a 3a. 25.35 y 25.35.
Ganada por 1 puseo: de la 2a. a la 3a. 1 y 1/2 de cuerpo.
Tiempo: 1'27.35.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Lema. 11147 1261
Whatepsch. 11147 1261
Lyrque. 11147 1261
Rota. 11147 1261
Evocadora. 11147 1261

Premio General San Martín
10,000 a la 1a, 2,000 a la 2a, y 1,000 a la 3a.
Distancia: 5000 metros
1 TRIGAL 36 años, por el Club Hípico de Santiago de Chile a la 1a.
2 Lyrque 35, E. Lema. 11147 1261
3 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
4 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
5 Whatepsch 35, P. Nibez 11147 1261
6 Evocadora 35, J. Vaca. 11147 1261

No corrieron: Parragana, Guapeta y Estrella.
Divididos: de la 1a. a 3a. 25.35 y 25.35.
Ganada por 1 puseo: de la 2a. a la 3a. 1 y 1/2 de cuerpo.
Tiempo: 1'27.35.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Lema. 11147 1261
Whatepsch. 11147 1261
Lyrque. 11147 1261
Rota. 11147 1261
Evocadora. 11147 1261

Premio General San Martín
10,000 a la 1a, 2,000 a la 2a, y 1,000 a la 3a.
Distancia: 5000 metros
1 TRIGAL 36 años, por el Club Hípico de Santiago de Chile a la 1a.
2 Lyrque 35, E. Lema. 11147 1261
3 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
4 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
5 Whatepsch 35, P. Nibez 11147 1261
6 Evocadora 35, J. Vaca. 11147 1261

No corrieron: Parragana, Guapeta y Estrella.
Divididos: de la 1a. a 3a. 25.35 y 25.35.
Ganada por 1 puseo: de la 2a. a la 3a. 1 y 1/2 de cuerpo.
Tiempo: 1'27.35.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Lema. 11147 1261
Whatepsch. 11147 1261
Lyrque. 11147 1261
Rota. 11147 1261
Evocadora. 11147 1261

Premio General San Martín
10,000 a la 1a, 2,000 a la 2a, y 1,000 a la 3a.
Distancia: 5000 metros
1 TRIGAL 36 años, por el Club Hípico de Santiago de Chile a la 1a.
2 Lyrque 35, E. Lema. 11147 1261
3 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
4 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
5 Whatepsch 35, P. Nibez 11147 1261
6 Evocadora 35, J. Vaca. 11147 1261

No corrieron: Parragana, Guapeta y Estrella.
Divididos: de la 1a. a 3a. 25.35 y 25.35.
Ganada por 1 puseo: de la 2a. a la 3a. 1 y 1/2 de cuerpo.
Tiempo: 1'27.35.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Lema. 11147 1261
Whatepsch. 11147 1261
Lyrque. 11147 1261
Rota. 11147 1261
Evocadora. 11147 1261

Premio General San Martín
10,000 a la 1a, 2,000 a la 2a, y 1,000 a la 3a.
Distancia: 5000 metros
1 TRIGAL 36 años, por el Club Hípico de Santiago de Chile a la 1a.
2 Lyrque 35, E. Lema. 11147 1261
3 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
4 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
5 Whatepsch 35, P. Nibez 11147 1261
6 Evocadora 35, J. Vaca. 11147 1261

No corrieron: Parragana, Guapeta y Estrella.
Divididos: de la 1a. a 3a. 25.35 y 25.35.
Ganada por 1 puseo: de la 2a. a la 3a. 1 y 1/2 de cuerpo.
Tiempo: 1'27.35.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Lema. 11147 1261
Whatepsch. 11147 1261
Lyrque. 11147 1261
Rota. 11147 1261
Evocadora. 11147 1261

Premio General San Martín
10,000 a la 1a, 2,000 a la 2a, y 1,000 a la 3a.
Distancia: 5000 metros
1 TRIGAL 36 años, por el Club Hípico de Santiago de Chile a la 1a.
2 Lyrque 35, E. Lema. 11147 1261
3 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
4 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
5 Whatepsch 35, P. Nibez 11147 1261
6 Evocadora 35, J. Vaca. 11147 1261

No corrieron: Parragana, Guapeta y Estrella.
Divididos: de la 1a. a 3a. 25.35 y 25.35.
Ganada por 1 puseo: de la 2a. a la 3a. 1 y 1/2 de cuerpo.
Tiempo: 1'27.35.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Lema. 11147 1261
Whatepsch. 11147 1261
Lyrque. 11147 1261
Rota. 11147 1261
Evocadora. 11147 1261

Premio General San Martín
10,000 a la 1a, 2,000 a la 2a, y 1,000 a la 3a.
Distancia: 5000 metros
1 TRIGAL 36 años, por el Club Hípico de Santiago de Chile a la 1a.
2 Lyrque 35, E. Lema. 11147 1261
3 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
4 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
5 Whatepsch 35, P. Nibez 11147 1261
6 Evocadora 35, J. Vaca. 11147 1261

No corrieron: Parragana, Guapeta y Estrella.
Divididos: de la 1a. a 3a. 25.35 y 25.35.
Ganada por 1 puseo: de la 2a. a la 3a. 1 y 1/2 de cuerpo.
Tiempo: 1'27.35.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Lema. 11147 1261
Whatepsch. 11147 1261
Lyrque. 11147 1261
Rota. 11147 1261
Evocadora. 11147 1261

Premio General San Martín
10,000 a la 1a, 2,000 a la 2a, y 1,000 a la 3a.
Distancia: 5000 metros
1 TRIGAL 36 años, por el Club Hípico de Santiago de Chile a la 1a.
2 Lyrque 35, E. Lema. 11147 1261
3 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
4 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
5 Whatepsch 35, P. Nibez 11147 1261
6 Evocadora 35, J. Vaca. 11147 1261

No corrieron: Parragana, Guapeta y Estrella.
Divididos: de la 1a. a 3a. 25.35 y 25.35.
Ganada por 1 puseo: de la 2a. a la 3a. 1 y 1/2 de cuerpo.
Tiempo: 1'27.35.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Lema. 11147 1261
Whatepsch. 11147 1261
Lyrque. 11147 1261
Rota. 11147 1261
Evocadora. 11147 1261

Premio General San Martín
10,000 a la 1a, 2,000 a la 2a, y 1,000 a la 3a.
Distancia: 5000 metros
1 TRIGAL 36 años, por el Club Hípico de Santiago de Chile a la 1a.
2 Lyrque 35, E. Lema. 11147 1261
3 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
4 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
5 Whatepsch 35, P. Nibez 11147 1261
6 Evocadora 35, J. Vaca. 11147 1261

No corrieron: Parragana, Guapeta y Estrella.
Divididos: de la 1a. a 3a. 25.35 y 25.35.
Ganada por 1 puseo: de la 2a. a la 3a. 1 y 1/2 de cuerpo.
Tiempo: 1'27.35.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Lema. 11147 1261
Whatepsch. 11147 1261
Lyrque. 11147 1261
Rota. 11147 1261
Evocadora. 11147 1261

PREMIOS GENERAL SAN MARTIN Y CHILE

También de dos pruebas clásicas constaba el programa desarrollado esta tarde en Palermo, el General San Martín, handicap para potrillos y el premio Chile para toda yegua, a peso por edad.

En el primero el lote de campeones disputantes resultó reducido pero además de ser extenso de competición el lote de por sí, hubo de sumarse más de una deserción.

En el Chile el conjunto más numeroso y más homogéneo, al brindarse un encuentro entre representantes de la nueva generación, en coito con las

de mayor edad, resultó más interesante.

Damos a continuación las incidencias, anotadas en cada una de las pruebas que nos vienen ocupando.

Gallipato se cotizó desde el primer momento gran favorito, según se desprende del siguiente detalle que fue la segunda, lo que no le impidió caer vencido.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Lema. 11147 1261
Whatepsch. 11147 1261
Lyrque. 11147 1261
Rota. 11147 1261
Evocadora. 11147 1261

Premio General San Martín
10,000 a la 1a, 2,000 a la 2a, y 1,000 a la 3a.
Distancia: 5000 metros
1 TRIGAL 36 años, por el Club Hípico de Santiago de Chile a la 1a.
2 Lyrque 35, E. Lema. 11147 1261
3 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
4 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
5 Whatepsch 35, P. Nibez 11147 1261
6 Evocadora 35, J. Vaca. 11147 1261

No corrieron: Parragana, Guapeta y Estrella.
Divididos: de la 1a. a 3a. 25.35 y 25.35.
Ganada por 1 puseo: de la 2a. a la 3a. 1 y 1/2 de cuerpo.
Tiempo: 1'27.35.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Lema. 11147 1261
Whatepsch. 11147 1261
Lyrque. 11147 1261
Rota. 11147 1261
Evocadora. 11147 1261

Premio General San Martín
10,000 a la 1a, 2,000 a la 2a, y 1,000 a la 3a.
Distancia: 5000 metros
1 TRIGAL 36 años, por el Club Hípico de Santiago de Chile a la 1a.
2 Lyrque 35, E. Lema. 11147 1261
3 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
4 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
5 Whatepsch 35, P. Nibez 11147 1261
6 Evocadora 35, J. Vaca. 11147 1261

No corrieron: Parragana, Guapeta y Estrella.
Divididos: de la 1a. a 3a. 25.35 y 25.35.
Ganada por 1 puseo: de la 2a. a la 3a. 1 y 1/2 de cuerpo.
Tiempo: 1'27.35.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Lema. 11147 1261
Whatepsch. 11147 1261
Lyrque. 11147 1261
Rota. 11147 1261
Evocadora. 11147 1261

Premio General San Martín
10,000 a la 1a, 2,000 a la 2a, y 1,000 a la 3a.
Distancia: 5000 metros
1 TRIGAL 36 años, por el Club Hípico de Santiago de Chile a la 1a.
2 Lyrque 35, E. Lema. 11147 1261
3 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
4 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
5 Whatepsch 35, P. Nibez 11147 1261
6 Evocadora 35, J. Vaca. 11147 1261

No corrieron: Parragana, Guapeta y Estrella.
Divididos: de la 1a. a 3a. 25.35 y 25.35.
Ganada por 1 puseo: de la 2a. a la 3a. 1 y 1/2 de cuerpo.
Tiempo: 1'27.35.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Lema. 11147 1261
Whatepsch. 11147 1261
Lyrque. 11147 1261
Rota. 11147 1261
Evocadora. 11147 1261

Premio General San Martín
10,000 a la 1a, 2,000 a la 2a, y 1,000 a la 3a.
Distancia: 5000 metros
1 TRIGAL 36 años, por el Club Hípico de Santiago de Chile a la 1a.
2 Lyrque 35, E. Lema. 11147 1261
3 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
4 Lyrque 35, E. Arcuri. 11147 1261
5 Whatepsch 35, P. Nibez 11147 1261
6 Evocadora 35, J. Vaca. 11147 1261

No corrieron: Parragana, Guapeta y Estrella.
Divididos: de la 1a. a 3a. 25.35 y 25.35.
Ganada por 1 puseo: de la 2a. a la 3a. 1 y 1/2 de cuerpo.
Tiempo: 1'27.35.
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Lema. 11147 1261
Whatepsch. 11147 1261
Lyrque. 11147 1261
Rota. 11147 1261
Evocadora. 11147 1261

Premio General San Martín
10,000 a la 1a, 2,000 a la 2a, y 1,000 a la 3a.
Distancia: 5000 metros
1 TRIGAL 36 años, por el Club Hípico de Santiago de Chile a la 1a.
2 Lyrque 35, E. Lema. 1

TUVO BRILLANTE EXITO EL FESTIVAL DE NUESTRO CONCURSO DE CRUZADAS EFECTUADO EN EL PARQUE APONES

Como preliminar se ofreció un interesante acto de variedades, a cargo de conocidos artistas.

Se hizo entrega, luego, por sorteo, de los premios ofrecidos a los pibes en el concurso de cruzadas.

Una numerosa concurrencia se dio cita en la mañana de hoy en el Parque Apone, para asistir al festival organizado por este diario con el objeto de recaudar los premios del 12.º concurso de cruce-

René Cuspió, ejecutante al piano, cuatro músicos, una bellísima composición musical, que fue muy apreciada. Entre los artistas que pertenecen a la Jazz Band Paramount, son de realidad acce-



Jazz Band Paramount.
A continuación de la Jazz Band Paramount, compuesta por los artistas señores Greco, De Lazz, Lepori, Raimondi y Cuspió, ejecutaron algunas previas piezas de su repertorio, siendo, igual que los anteriores, objeto de calurosos aplausos de la concurrencia. Cuspió, que actuaba al piano, fue el ejecutante de una espléndida orquesta jazz band, toda vez que sus músicos, son perfectamente conocidos del público, entre los que se continuó cada vez que se presentaban en condiciones.

El sorteo.
Terminado el acto de variedades, se dio comienzo a los preliminares del sorteo. Se alinearon al efecto, las bolacas de soluciones recibidas, determinándose en un montón sobre el escenario.

En segundo se procedió a sacar la vista a algunos chicos, elegidos entre las concurrencias, a fin de que expresaran los nombres.

Los premios.
Después de muy pocas alternativas, pues la cruzada ofrecida, era en extremo sencilla, se logró completar la lista de premiados, como se ve a continuación.



El dicto A Vilés-Paz

Infantil de palabras cruzadas, abundando como es natural, el elemento infantil.

Un acto de concierto y variedades.
Como de costumbre, antes de dar comienzo al objeto principal de la reunión, se ofreció un acto de variedades, a cargo de reputados profesionales y aficionados, que resultó brillantísimo.

Piano a cuatro manos.
Como preludio, los señores Fernández

deseó a los aplausos del público, por su actuación brillante.

Duo Avilés-Paz.
Aparecieron luego en escena los señores Avilés y Paz, para cantar el primero y cantar el segundo, quienes ejecutaron algunas composiciones bellísimas, mereciendo, igualmente, muchos aplausos. Avilés es un excelente pianista y Paz un cantante de voz aguda y bien timbrada, y ambos hacen música con un lúcido criterio artístico.



Componentes de la jazz-band Paramount

Felicitamos a Mussolini: el complot ha sido un éxito del ingenio fascista

Unos opinan que el complot ha sido verídico, otros suponen que ha sido fraguado; nosotros, como es natural, creemos lo contrario de ambas opiniones

Don Benito Mussolini puede sentirse satisfecho del éxito imprevisto que ha obtenido, a raíz del atentado perpetrado por el ex diputado Zaniboni, que la policía del "Duce" juzga en la forma admirable, entre todos conocidos.

Seguramente, pocas veces un suceso de esta índole ha ocurrido a la víctima sujeta más provechosa complacencia, puesto más sentidas manifestaciones de alegría nacional, más felicitaciones, más adhesiones partidarias que este intento de asesinato que entrega al jefe del gobierno italiano a la aclamación triunfal del pueblo. Desdichadamente, y como dijo el vocero lírico del fascismo, "salvati el del ojo herido", el "deseo de Italia proteja a sus hijos", y como dice el poeta, "el Duce" lo merece, y lo merecen también sus partidarios y seguidores. El "Duce" lo merece, y lo merecen también sus partidarios y seguidores. El "Duce" lo merece, y lo merecen también sus partidarios y seguidores.

Antes y después del atentado

Antes del atentado el mussolinismo se elevaba a un mur de padrona descomunal, de patrones amenazantes que resonaban en el corazón del pueblo italiano, de violentas exhortaciones al seno del partido, de crímenes sangrientos para la seguridad de la patria.

Después del suceso del mismo, Mussolini está entre, más grande y poderoso, más mudo y hasta dispuesto a perdonar a los crímenes de su partido, a la luz de la adhesión del pueblo Nacional Liberal, a la luz de la adhesión del pueblo Nacional Liberal, a la luz de la adhesión del pueblo Nacional Liberal.

El partido se ha afirmado; los partidos opuestos corren a rendirle vasallaje; las multitudes, exceden a las criminales y por todo Italia se vive un clima de fricción contra las coacciones, contra las ideas libertarias y contra todo lo que no sea fascismo y mussolinismo.

Hay las consecuencias de un lapso, que, anduvo preguntando la muerte anticipada del primer ministro, como dice el poeta, "el Duce" lo merece, y lo merecen también sus partidarios y seguidores.

Niño habido.
Todo lo cual hace suponer que el motivo de este suceso no manifestará por



El popular Zaniboni, visto por el dibujante Bravo

mucho tiempo secreto, como se manifiesta el de Mattiotti, y como se manifiesta, sobre aquellos que tienen por objeto conocer la verdad.

La mentira es lo que más importa a quienes viven entregados a la violencia. La mentira, en este caso, es difundir la responsabilidad del hecho sobre el mayor número posible de cabezas. Por lo tanto, el proceso será largo.

Así, como se asegura en Italia, el atentado lanzó una simple semilla del fascismo, para seguir observando, de acuerdo con sus antiguos costumbres.

No se conocen, por otra parte, las declaraciones de los acusados; y lo que llega hasta nosotros, como lo que llega hasta la masa italiana, son únicamente los relatos de las personas que reciben las informaciones del gobierno italiano y de los diarios a él afines, como "El Popolo de Roma", órgano del fascismo.

Alguno dirá que se atreve a poner en duda la veracidad del atentado, como la "Voz Italiana", fue elogiada, fué elogiada, fué elogiada.

Los amigos de don Benito para hacer más graves las penalidades. No importa, que Zaniboni se encuentre en un momento y responsable autor del atentado, lo que él dice es verdad.

Por allí anda la masonería solivianando el pueblo, el socialismo chavando la oposición, los enemigos de toda dictadura trabajan en la sombra, los republicanos están sacos de la multitud indolente que decoró a Italia, tras la fronda rumbera del fascismo.

Todos están sonrientes, pidiendo por el triunfo del fascismo. Cuando las oportunidades para combatir con ellos se les van, se van, se van.

Los acusados son muy pios, que no son una máquina de lo que se les atribuye. Pero eso no tiene importancia. Lo que lo van a hacer, "Queda el caso de combatir" un crimen que se le atribuye.

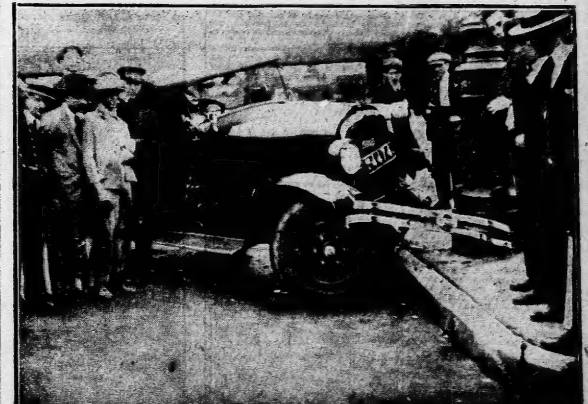
Y este complot, que tiene poco que ver con la corrupción espectacular del ciudadano Farinacci, es, en su esencia, un acto político para el hombre que se llama Mussolini.

Arreguemos, pues, de paso, nuestras felicitaciones al campeón de Resistencia, que el "Duce" lo merece, y lo merecen también sus partidarios y seguidores.

Robo de una bicicleta.
Se presentó esta tarde a la comisaría la donña Bosario de Flores, denunciando que después de desmenuzarse el robo de una bicicleta, robada en la calle San Martín, frente al número 27, la que valía la pena.

Se le hizo el sumario de ratos y se le dio cuenta al juez doctor Rodríguez Osampio

En la Avenida Alvear un automóvil se estrelló contra una columna



Estado en que quedó el automóvil después del accidente de esta mañana

Esta mañana, en la avenida Alvear, ocurrió un grave accidente de tráfico, a consecuencia del cual resultaron varias personas heridas. El vehículo involucrado, un automóvil de alquiler número 4171, conducido por el chauffeur Luis Ramos, que vive en Moreno 1748.

La familia de Boyken se dirige al puerto, donde debía embarcarse para el extranjero. En el momento de salir del coche colacionaron dos valijas, cuando el vehículo marchaba por la avenida Alvear, a la altura de Infanta Imbel, observó que una de las valijas estaba mal colocada y llamaron la atención del chauffeur para que la arreglara.

En ese momento, al estar la familia de Boyken en el puerto, se produjo un accidente de tráfico, a consecuencia del cual resultaron varias personas heridas. El vehículo involucrado, un automóvil de alquiler número 4171, conducido por el chauffeur Luis Ramos, que vive en Moreno 1748.

Milagrosamente salvó la vida el carrero Al ser chocada por una loco motora la chata que conducía recibió lesiones leves EL VEHICULO FUE DESTROZADO



En efecto, una vez que el carrero había pasado aquel se dispuso a continuar, y en momentos que cruzaba las vías la máquina chocó al carro del maquinista Pedro Colomati embistió al vehículo con violencia.

En efecto, una vez que el carrero había pasado aquel se dispuso a continuar, y en momentos que cruzaba las vías la máquina chocó al carro del maquinista Pedro Colomati embistió al vehículo con violencia.

En efecto, una vez que el carrero había pasado aquel se dispuso a continuar, y en momentos que cruzaba las vías la máquina chocó al carro del maquinista Pedro Colomati embistió al vehículo con violencia.

En efecto, una vez que el carrero había pasado aquel se dispuso a continuar, y en momentos que cruzaba las vías la máquina chocó al carro del maquinista Pedro Colomati embistió al vehículo con violencia.

En efecto, una vez que el carrero había pasado aquel se dispuso a continuar, y en momentos que cruzaba las vías la máquina chocó al carro del maquinista Pedro Colomati embistió al vehículo con violencia.

En efecto, una vez que el carrero había pasado aquel se dispuso a continuar, y en momentos que cruzaba las vías la máquina chocó al carro del maquinista Pedro Colomati embistió al vehículo con violencia.

En efecto, una vez que el carrero había pasado aquel se dispuso a continuar, y en momentos que cruzaba las vías la máquina chocó al carro del maquinista Pedro Colomati embistió al vehículo con violencia.

En efecto, una vez que el carrero había pasado aquel se dispuso a continuar, y en momentos que cruzaba las vías la máquina chocó al carro del maquinista Pedro Colomati embistió al vehículo con violencia.

En efecto, una vez que el carrero había pasado aquel se dispuso a continuar, y en momentos que cruzaba las vías la máquina chocó al carro del maquinista Pedro Colomati embistió al vehículo con violencia.

En efecto, una vez que el carrero había pasado aquel se dispuso a continuar, y en momentos que cruzaba las vías la máquina chocó al carro del maquinista Pedro Colomati embistió al vehículo con violencia.

En efecto, una vez que el carrero había pasado aquel se dispuso a continuar, y en momentos que cruzaba las vías la máquina chocó al carro del maquinista Pedro Colomati embistió al vehículo con violencia.

En efecto, una vez que el carrero había pasado aquel se dispuso a continuar, y en momentos que cruzaba las vías la máquina chocó al carro del maquinista Pedro Colomati embistió al vehículo con violencia.

En efecto, una vez que el carrero había pasado aquel se dispuso a continuar, y en momentos que cruzaba las vías la máquina chocó al carro del maquinista Pedro Colomati embistió al vehículo con violencia.

En efecto, una vez que el carrero había pasado aquel se dispuso a continuar, y en momentos que cruzaba las vías la máquina chocó al carro del maquinista Pedro Colomati embistió al vehículo con violencia.

En efecto, una vez que el carrero había pasado aquel se dispuso a continuar, y en momentos que cruzaba las vías la máquina chocó al carro del maquinista Pedro Colomati embistió al vehículo con violencia.

En efecto, una vez que el carrero había pasado aquel se dispuso a continuar, y en momentos que cruzaba las vías la máquina chocó al carro del maquinista Pedro Colomati embistió al vehículo con violencia.

En efecto, una vez que el carrero había pasado aquel se dispuso a continuar, y en momentos que cruzaba las vías la máquina chocó al carro del maquinista Pedro Colomati embistió al vehículo con violencia.

En efecto, una vez que el carrero había pasado aquel se dispuso a continuar, y en momentos que cruzaba las vías la máquina chocó al carro del maquinista Pedro Colomati embistió al vehículo con violencia.

En efecto, una vez que el carrero había pasado aquel se dispuso a continuar, y en momentos que cruzaba las vías la máquina chocó al carro del maquinista Pedro Colomati embistió al vehículo con violencia.

En efecto, una vez que el carrero había pasado aquel se dispuso a continuar, y en momentos que cruzaba las vías la máquina chocó al carro del maquinista Pedro Colomati embistió al vehículo con violencia.

En efecto, una vez que el carrero había pasado aquel se dispuso a continuar, y en momentos que cruzaba las vías la máquina chocó al carro del maquinista Pedro Colomati embistió al vehículo con violencia.

En efecto, una vez que el carrero había pasado aquel se dispuso a continuar, y en momentos que cruzaba las vías la máquina chocó al carro del maquinista Pedro Colomati embistió al vehículo con violencia.

En efecto, una vez que el carrero había pasado aquel se dispuso a continuar, y en momentos que cruzaba las vías la máquina chocó al carro del maquinista Pedro Colomati embistió al vehículo con violencia.

En efecto, una vez que el carrero había pasado aquel se dispuso a continuar, y en momentos que cruzaba las vías la máquina chocó al carro del maquinista Pedro Colomati embistió al vehículo con violencia.

En efecto, una vez que el carrero había pasado aquel se dispuso a continuar, y en momentos que cruzaba las vías la máquina chocó al carro del maquinista Pedro Colomati embistió al vehículo con violencia.

En efecto, una vez que el carrero había pasado aquel se dispuso a continuar, y en momentos que cruzaba las vías la máquina chocó al carro del maquinista Pedro Colomati embistió al vehículo con violencia.

En efecto, una vez que el carrero había pasado aquel se dispuso a continuar, y en momentos que cruzaba las vías la máquina chocó al carro del maquinista Pedro Colomati embistió al vehículo con violencia.

En efecto, una vez que el carrero había pasado aquel se dispuso a continuar, y en momentos que cruzaba las vías la máquina chocó al carro del maquinista Pedro Colomati embistió al vehículo con violencia.

En efecto, una vez que el carrero había pasado aquel se dispuso a continuar, y en momentos que cruzaba las vías la máquina chocó al carro del maquinista Pedro Colomati embistió al vehículo con violencia.

En efecto, una vez que el carrero había pasado aquel se dispuso a continuar, y en momentos que cruzaba las vías la máquina chocó al carro del maquinista Pedro Colomati embistió al vehículo con violencia.

Un aspecto del accidente: los caballos esperando la mano piadosa que los condujera al caporal

Sombreros de Jujo

Importados de las grandes fábricas de Huelva. Gran variedad en el color y el tamaño. Una colección impecable. Dime.

\$ 7.50

La casa no tiene Surcral. E. V. 2544 - Avda

Callarola

SADEMENTO - MADRID

*Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos,
autores, snobs, empresarios, músicos y portugueses*

"Eitel von Kammerat", se estrenó con éxito en el teatro Sarmiento.

UNA PIEZA SENTIMENTAL Y COMICA



Una escena de la pieza estrenada en el Sarmiento

La pieza que en la sección vermouth

de ayer dio a conocer en el Sarmiento la compañía de César Ratti es una de esas obras amables en las que el conflicto participa de situaciones hilarantes.

Su autor, Enrique Queirolo, es un viejo y conocido hombre de teatros, que hacia tiempo no estrenaba, pero que lleva dados a nuestra escena buena número de actos.

La comedia que acaba de darnos a conocer trata un asunto sin mayor originalidad, pero hábilmente desenvuelto. Eitel Von Kammerat, un joven ingeniero alemán, que ha hecho la guerra, halla acogida en Buenos Aires, en el hogar de su familia, a un amigo de su infancia.

de un viejo amigo de su padre. Forman esta familia dos hijos varones, la señora y una hija. Además, hay una chica huérfana, de la que el jefe de la familia ha sido nombrado tutor. Los muchachos son dos tarambanos y andan al parecer, crecidos de la huérfanidad.

completas actrices de carácter y Yacuci uno de nuestros actores jóvenes de más seguro porvenir.

homogéneo elenco, bien afriatado en una larga jira, cultiva un repertorio variado, preferentemente cómico. El Pueyrredón de Flores está muy concurrido desde que actúa esta compañía.

No sería difícil que el conjunto Mu-
seum Theatre en Argentina e una de mis-
mas.


1902-Yacucci se traslada a uno de nuestros teatros centrales antes de la terminación del verano. Yacucci se dará a conocer así por el público de los escenarios de Callao para acá.

**OTRO SAINETE
DE VACAREZZA
"AD PORTAS"**

Vacarezza, que este año le mete duro y parejo a la péñola, ha terminado our sainete. Los tiempos no están para dormirse sobre un éxito, y el más populoso de nuestros saineteros este año no ech

la nueva producción del autor de "Tucumán fué un conventillo": la nueva pieza comenzará a ensayarse con la rapidez proverbial en esa casa y será dada a conocer antes de que los actores del

a conoce antes de que los cañones echen
a las gentes del teatro.



ULTRA-M

Salón DORÉ par



- 15

ARMEN RIVERA
Bailarina Madrileña

Hermanas CAST
Bailes Andalu

5 Bailarinas
del Folies Bergere de Paris

0

Teatro OPERA



DE BUENOS AIRES

DE BUENOS AIRES

Francia ha fracasado en Siria, no le queda otro recurso que retirarse

LA REVOLUCION CUDE POR TODO EL PAIS Y SUS TROPAS SON IMPOTENTES PARA CONTENERLA

La simpatía de América por la libertad

La resistencia es unánime— prácticamente el mandato de Francia es

ticamente el mandato de Francia en la? Quiénes crean en la libertad, es necesario que lo crean. De cualquier manera, Francia está haciendo mucho tiempo en el banquillo de los usados. Y la única retirada honrosa que podría emprender, ya que poca honra ha

Defiéndose!



Comerciantes poco escrupulosos con el afán de ganar mucho, pueden ofrecerte cualquier cosa para peinarla, haciéndote creer que es GOMINA, pero tenga en cuenta que lo que le venden NO

en GOMINA sino dice:
GOMINA
Fabricante BRANCATO
Pomos, \$ 0.70 Tarros, \$ 2.99

SECRETAS-PIEL
 Gonorrea, Cistitis, Prostatitis, Salta
 e vitalidad. Avarias, Ectemas,
 Granos, Ulceras, etc., por los méto-
 dos más modernos.
 Maternalia, Haynes X y UNEN 'laleta
 Dr. ALVAREZ ORTEGA

**NECESITAMOS
AGENTES**

en el interior de la REPUBLICA
para vender al consumidor CAM-
MISAS DE POPLIN DE SEDA
A PRECIOS BAJISIMOS

Excelente remuneración

No se necesita ni capital ni experiencia
Pida detalles por carta a
C. MARESCO y Cia.
Buenos Aires

LA HOJA DE CALIDAD

Depositaros: RIVADAVIA 1378

PODER
de affligirse por
ctuoso o imper-
mente depurarlo y
qua, fe

Praseoso
UNPD

cial que ha demostrado eficacia para comunicar al público oscuro de la edad juvenil. Las cajas de Polvos Grasosos Leichner alhajadas de oro y brillantes. Buenos Aires, calle Guardia Vie-

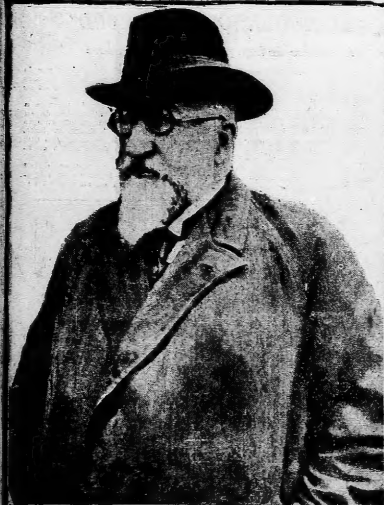
CO MODERNO

ROSNER
CALIFORNIA 1700
para atender: enferme-

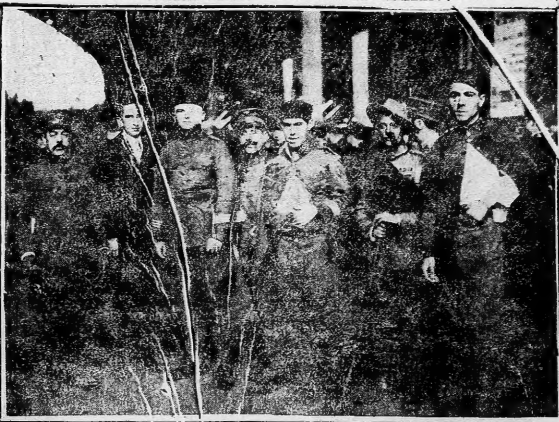
TRES PESOS

ETA 5.
de ma 17 a ma 22 hora,
3 horas

El Mundo a través del Objetivo



FERNANDO DE BULGARIA
PARIS
El ex rey de Bulgaria durante su visita a París.



REGRESANDO DE MARRUECOS
Algunos soldados del "Batallón de Héroes", a su regreso a Madrid, procedentes del Rif



Mildred Walicki, belleza vencedora por el Estado de Pittsburgh en el concurso de Atlantic City. (I. N. S.)



La actriz Gladys Cooper, famosa por su belleza, dando una conferencia sobre el embellecimiento.



LA MAS PEQUEÑA PRIMERA ACTRIZ DEL MUNDO
La soprano italiana Toti Monti, durante una exitosa audición en Albert Hall, Londres.



El piloto Wickstrand (con el sextante), acompañado de los dos marineros que cruzaron el Atlántico en una embarcación pesquera, en 67 días.

ARRESTO DE COMUNISTAS
Detectives de Scotland Yard, incautándose de los documentos encontrados en el cuartel general del Partido Comunista



EL VUELO TOKIO - LONDRES
Philip Sesson, mayor Abe, subteniente Kawachi, el duque de Sutherland, Mr. Yoshida y Sir W. S. Brancher en el banquete

EL PRIMER MINISTRO DE MALTA
El doctor Misfud, primer ministro de Malta, en la estación Victoria, a punto de regresar a la isla inglesa.

